



ПРИКАЗ

25.02.2026

г. Казань

БОЕРЫК

№ пог-366/26

О проведении республиканского
детского фестиваля народного
творчества «Без бергә»

Во исполнение Календарного плана мероприятий Министерства образования и науки Республики Татарстан на 2025/2026 учебный год, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 15.08.2025 № под-1315/25 «Об утверждении Календарного плана мероприятий Министерства образования и науки Республики Татарстан на 2025/2026 учебный год» п р и к а з ы в а ю:

1. Провести республиканский детский фестиваль народного творчества «Без бергә» в период с 2 марта по 30 ноября 2026 года (далее – Фестиваль).

2. Утвердить прилагаемые:

Смету расходов на проведение республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә»;

Положение о республиканском детском фестивале народного творчества «Без бергә»;

Состав организационного комитета Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә».

3. Отделу бухгалтерского учета и отчетности (Г.К.Имамова) оплатить расходы согласно прилагаемой смете.

4. Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (А.В.Жаринов) обеспечить организацию и проведение Фестиваля.

5. Рекомендовать органам управления образованием исполнительных комитетов муниципальных образований Республики Татарстан обеспечить участие обучающихся образовательных организаций и их родителей в Фестивале.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра А.М.Асадуллину.

И.о.министра

Р.Г.Музипов

Утверждено
приказом Министерства
образования и науки
Республики Татарстан
от 25.02. 2026 г.
№ НОД-366/26

ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканском детском фестивале народного творчества «Без бергә»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә» (далее – Фестиваль) в 2026 году.

1.2. Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.3. Организатором Фестиваля является Министерство образования и науки Республики Татарстан.

1.4. Оператор Фестиваля – государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – Оператор). Официальный сайт Оператора Фестиваля: <https://edu.tatar.ru/aviastroit/page10755.htm>

1.5. Соорганизаторы Фестиваля (по согласованию):
Фонд поддержки развития культуры при Раисе Республики Татарстан;
Государственное бюджетное учреждение «Дом дружбы народов Татарстана»;
Государственное бюджетное учреждение «Центр развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан»;
Региональный ресурсный центр Всероссийского проекта «Навигаторы детства» Республики Татарстан.

1.6. Проведение Фестиваля в 2026 году посвящено Году единства народов России и 140-летию со дня рождения Габдуллы Тукая.

1.7. Фестиваль включает в себя следующие конкурсы:
Детский Фестиваль-конкурс народного творчества «Без бергә»;
Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры Поволжья» на тему: «Душа народа в наследии Тукая» (далее – Конкурсы).

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: выявление, развитие и поддержка детской одаренности в области народного творчества, воспитание и развитие личной успешности детей, приобщение детей к ценностям этнокультурного наследия России.

2.2. Задачи Фестиваля:
развитие творческих способностей, обучающихся через стимулирование интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;

популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;

стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов, раскрытие их творческого, образовательного и реабилитационного потенциала, создание условий для решения задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество;

создание условий, позволяющих детям с особыми образовательными потребностями и возможностями получать качественное доступное дополнительное образование;

привлечение родителей к активному участию в жизни ребенка в условиях образовательной организации;

укрепление и повышение статуса семьи, поддержка и развитие традиций семейного художественного творчества;

распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;

объединение и взаимодействие руководителей, педагогов, родителей, участников детских и юношеских творческих коллективов образовательных организаций.

3. Руководство Фестивалем

3.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет решает следующие задачи:

разрабатывает план подготовки и проведения Фестиваля;

устанавливает порядок конкурсных выступлений;

включает в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;

осуществляет полномочия по установлению значений оценок критериев конкурсных выступлений и декоративно-прикладных изделий по 5-ти балльной системе (0-5 баллов) на всех этапах Фестиваля;

утверждает состав жюри.

3.3. Организационно-методическое, экспертное и информационное сопровождение подготовки и проведения Фестиваля осуществляет Оператор.

3.4. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертную оценку профессиональных и творческих способностей участников Фестиваля;

определяет победителей Фестиваля в каждой категории, каждой номинации, каждой возрастной группе каждого Конкурса.

3.4.1. В состав жюри Фестиваля включаются ведущие специалисты в области фольклора, хореографии, музыкального искусства, декоративно-прикладного

искусства, а также профильные специалисты по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

3.4.2. Состав жюри правомочен заседать при наличии более половины членов своего состава.

3.4.3. При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается закрытым голосованием большинством голосов присутствующих членов жюри, при равенстве голосов членов жюри голос председателя является решающим.

3.4.4. Решение жюри оформляется протоколом (Приложение 1, Приложение 2) и утверждается председателем жюри.

3.5. Информация о проведении Фестиваля размещается на Единой информационно-конкурсной платформе олимпиад, интеллектуальных, творческих конкурсов, мастер-классов и мероприятий Республики Татарстан «ПАНОРАМА» <https://panorama.tatar/>, информация об итогах размещается на сайте Оператора.

4. Участники Фестиваля

4.1. К участию в Фестивале приглашаются:

обучающиеся образовательных организаций (общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования) системы образования Республики Татарстан (далее – образовательных организаций), обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), семейные творческие коллективы, семейные династии мастеров.

5. Сроки и этапы проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится с 2 марта по 30 ноября 2026 года.

5.2. Фестиваль проводится в три этапа:

Первый этап – муниципальный очный проводится до 5 апреля 2026 года.

Второй этап – зональный очный (далее – зональный), проводится в период с 5 апреля по 10 мая 2026 года в соответствии с Приложением 1;

Третий этап – республиканский очный (далее – республиканский), проводится в мае-июне 2026 года.

5.3. Торжественная церемония награждения победителей Фестиваля состоится в ноябре 2026 года в г.Казани.

5.4. Сроки и формат проведения Фестиваля могут меняться в зависимости от эпидемиологической ситуации в регионе.

6. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Муниципальный этап Фестиваля проводят органы управления образованием муниципальных образований Республики Татарстан в срок до 5 апреля 2026 года.

6.2. Лица, ответственные за проведение муниципального этапа Фестиваля, по результатам проведения муниципального этапа, в течение трех дней после проведения муниципального этапа обеспечивают заполнение формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/696cd32a6d2d7361f50b6327> с прикреплением Протокола

заседания жюри муниципального этапа (Приложение 2).

6.3. В соответствии с протоколом муниципального этапа Фестиваля победители (Лауреаты I степени в каждой категории, в каждой возрастной группе, в каждой номинации каждого Конкурса от муниципального образования) становятся участниками зонального этапа Фестиваля.

6.4. Участникам зонального этапа Фестиваля в течение трех дней после проведения муниципального этапа необходимо подать заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6972129c493639ab165b4f2a>, дать согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения.

6.5. Зональный этап Фестиваля проводится Оператором совместно с муниципальными органами управления образованием муниципальных образований Республики Татарстан, ответственными за проведение зонального этапа (Приложение 1), в срок до 10 мая 2026 года. График проведения будет направлен Оператором дополнительно.

6.6. Лица, ответственные за проведение зонального этапа Фестиваля, во взаимодействии с Оператором, обеспечивают проведение зонального этапа Фестиваля, свод информации по участникам, подготовку оценочных листов, протоколов (в том числе итоговых), составление графика представления программ муниципалитетами, организация конкурсного просмотра и выставочной площадки, обеспечение технического сопровождения зонального этапа, организация фото- и видеосъемки и т.д.

6.7. Лица, ответственные за проведение зонального этапа Фестиваля, по результатам проведения зонального этапа в течение трех дней после проведения зонального этапа обеспечивают заполнение формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/696cea9f90fa7b422f8db314> с прикреплением Протокола заседания жюри зонального этапа (Приложение 3).

6.8. Каждое муниципальное образование представляет конкурсную программу и выставку декоративно-прикладных изделий в соответствии с Приложением 4.

6.9. В соответствии с протоколом зонального этапа Фестиваля победители (Лауреаты I степени в каждой категории, в каждой возрастной группе, в каждой номинации каждого Конкурса от каждой зоны) становятся участниками республиканского этапа Фестиваля.

6.10. Участникам республиканского этапа Фестиваля в течение трех дней после проведения зонального этапа необходимо подать заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6972144bf47e73ece1544dff>, дать согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения.

6.11. Республиканский этап Фестиваля проводится очно. Дата, время, график и условия проведения будут сообщены Оператором дополнительно.

7. Порядок проведения конкурсных мероприятий Фестиваля

7.1. Детский Фестиваль-конкурс народного творчества «Без бергә»

7.1.1. Возрастные группы:

п 294У

младшая группа от 7 до 12 лет;
старшая группа от 13 до 18 лет.

7.1.2. Категории участников:

обучающиеся образовательных организаций,
обучающиеся с ОВЗ,
семейные творческие коллективы.

7.1.3. Номинации Конкурса:

- 1) Народный вокал (соло);
- 2) Народный вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор);
- 3) Хореография (фольклорный танец, народный танец);
- 4) Хореография (народный стилизованный танец);
- 5) Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов);
- 6) Художественное чтение (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);
- 7) Театральное творчество (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);
- 8) Театр мод;
- 9) «Творческая семья».

7.1.4. Условия участия по номинациям:

- 1) Номинация «Народный вокал» (соло).

Солист представляет одно выступление, продолжительность выступления не должна превышать 3 минут.

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанеента или без сопровождения.

Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство;
соответствие музыкального оформления песенному репертуару;
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
художественная ценность репертуара.

- 2) Номинация «Народный вокальный ансамбль» (вокально-хореографическая композиция).

Допускаются к участию коллективные выступления (дуэт, трио, квартет, хор).

Коллектив представляет одно выступление, продолжительность выступления не должна превышать 3 минут.

Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанеента или без сопровождения.

Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство, уровень сценического воплощения фольклора;

художественная ценность репертуара, этнографическая точность;
подбор репертуара, костюмы, реквизит;
соответствие танцевального оформления песенному репертуару;
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

3) Номинация «Хореография» (фольклорный танец, народный танец).

Коллектив или солист представляет одно выступление, продолжительность выступления не более 3 минут по одному из направлений:
фольклорный танец (обрядные формы хореографии);
народный, народно-сценический танец (традиционные формы).

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа, сохранение и использование в исполнении народных традиций);
композиционное построение номера;
сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
зрелищность (выразительность номера);
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

4) Номинация «Хореография» (народный стилизованный танец);

Коллектив или солист представляет одно выступление, продолжительность выступления не более 3 минут.

Направление стилизованный танец подразумевает правильное сочетание современной лексики танца, трюков с народными движениями, других стилей и танцевальных техник в контексте народного танца.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа, сохранение и использование в исполнении народных традиций);
композиционное построение номера;
сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
зрелищность (выразительность номера);
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

5) Номинация «Инструментальный ансамбль».

Коллектив представляет одно музыкальное произведение продолжительностью не более 3 минут, по одному из направлений:
фольклорный инструментальный ансамбль (рожок, дудочка, ложки, трещотки, корбочки, колокольчики, бубны и т.д.);
ансамбль народных инструментов (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь).

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство;
музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
самобытность и уникальность художественного материала;
сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников;
сценическая культура;

национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика).

6) Номинация «Художественное чтение».

Участники исполняют одно произведение: прозаическое, поэтическое или эпическое (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания) продолжительностью не более 3 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

техническое мастерство;

артистизм;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

7) Номинация «Театральное творчество» (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).

Театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

Критерии оценки:

художественная ценность представленного спектакля, актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля, художественное решение спектакля (сценография и костюмы);

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд), применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3 D-проекция и другое);

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, цели и задачам Фестиваля.

8) Номинация «Театр мод» (трансформация национальных традиций народов России в современной одежде).

Продолжительность демонстрации – не более 3 минут.

Во время демонстрации коллекции возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающие эффект представляемых работ, раскрывающие творческий замысел и мастерство юных художников и модельеров.

Критерии оценки:

индивидуальность и оригинальность коллекции;

выразительность, цветовая эстетика, аккуратность исполнения;

музыкальное оформление и постановка;

мастерство и эстетический уровень демонстрации коллекции;

соответствие цели и задачам Фестиваля.

9) Номинация «Творческая семья».

Участниками данной номинации являются семейные творческие коллективы: семейный ансамбль, семейный театр и др.

Жанры: вокальный, танцевальный, музыкальный, театральный, оригинальный, устное творчество, пантомима.

Продолжительность выступления – не более 3 минут.

Критерии оценки:

артистичность;

сложность исполнения номера;

исполнительское мастерство;

участие всех членов семьи;

соответствие репертуара цели и задачам Фестиваля.

7.2. Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры Поволжья» на тему «Душа народа в наследии Тукая»

7.2.1. Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

7.2.2. Категории участников:

обучающиеся образовательных организаций,

обучающиеся с ОВЗ,

семейные династии мастеров.

7.2.3. Номинации Конкурса-выставки:

1) «Декоративно-прикладное изделие».

2) «Семейная династия мастеров»;

3) «Лучшая выставочная экспозиция» (среди муниципальных образований Республики Татарстан).

7.2.4. Условия участия по номинациям:

1) Номинация «Декоративно-прикладное изделие».

Муниципальное образование Республики Татарстан представляет декоративно-прикладные изделия, отвечающие цели и задачам Фестиваля, изготовленные детьми в традициях народной (ремесленной) культуры, выполненные из разнообразного материала (ткани, нити, кожи, дерева, бересты, глины, металла и прочее, кроме джута).

На зональном этапе может быть представлено не более 10 изделий от образовательных организаций (не более 5 изделий детей в возрасте 7-12 лет, не более 5 изделий детей в возрасте 13-18 лет); не более 10 изделий от обучающихся с ОВЗ (не более 5 изделий детей в возрасте 7-12 лет, не более 5 изделий детей в возрасте 13-18 лет); не более 10 изделий от воспитанников организаций для детей-сирот (не более 5 изделий детей в возрасте 7-12 лет, не более 5 изделий детей в возрасте 13-18 лет).

Изделия должны быть выполнены в 2025-2026 учебном году.

Информационная табличка к изделию включает:

название работы;

Ф.И.О. участника (последнее – при наличии);

возраст участника;

название образовательной организации;

название муниципального района;

Ф.И.О. педагога, контактный телефон педагога, адрес электронной почты.

Критерии оценки:

соответствие цели и задачам Конкурса;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
композиционное решение творческих работ;
выразительность;
мастерство исполнения.

2) Номинация «Семейная династия мастеров».

Для участия приглашаются семейные династии, представляющие творческие работы в разных жанрах декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценки:

соответствие изделия заданной теме;
художественный уровень и техническая сложность изделий;
преданность одному ремеслу;
династический стиль изделий.

3) Номинация «Лучшая выставочная экспозиция» (среди муниципальных образований Республики Татарстан).

Муниципальное образование Республики Татарстан представляет одну выставочную экспозицию, оформленную в едином стиле, объединяющую качественно выполненные в соответствии с народными традициями, отвечающие цели и задачам Фестиваля декоративно-прикладные изделия из номинации «Декоративно-прикладное изделие». Участники представляют свою выставочную экспозицию в народных или стилизованных костюмах (очный формат участия).

Критерии оценки:

соответствие цели и задачам Конкурса;
соответствие тематике Конкурса;
сочетание традиций и новаторства в изделиях;
композиционное решение экспозиции.

8. Условия проведения конкурсных выступлений в очном формате

8.1. Порядок конкурсных выступлений устанавливает Оргкомитет Фестиваля.

8.2. Все конкурсные выступления организуются по определенному графику, составленному с учетом времени заезда коллективов; оформление выставки проводится до начала конкурсного просмотра.

8.3. Участникам предоставляется: сцена для проведения репетиции не более чем на 10 минут (репетиция проводится без музыкального сопровождения), возможность использовать аппаратуру организаторов Фестиваля.

8.4. Допускается использование фонограмм только на флэш-накопителе. Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемого города (района), а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения). Фонограммы на телефонах и иных приборах с подключением через Bluetooth не принимаются.

8.5. Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, за корректность поведения детей и родителей на Фестивале.

8.6. Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) оплачиваются

за счет направляющей стороны.

9. Награждение победителей

9.1. Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты I, II, III степени зонального этапа Фестиваля в каждой категории, в каждой возрастной группе, в каждой номинации каждого Конкурса получают Дипломы в электронном виде на адреса электронной почты муниципальных органов управления образованием муниципальных образований Республики Татарстан.

9.2. Один участник республиканского этапа Фестиваля становится обладателем Гран-при Фестиваля.

9.3. Лауреатами I степени становятся по одному участнику республиканского этапа Фестиваля в каждой номинации, в каждой возрастной группе, в каждой категории каждого Конкурса.

9.4. Лауреатами II степени становятся по одному участнику республиканского этапа Фестиваля в каждой номинации, в каждой возрастной группе, в каждой категории каждого Конкурса.

9.5. Лауреатами III степени становятся по одному участнику республиканского этапа Фестиваля в каждой номинации, в каждой возрастной группе, в каждой категории каждого Конкурса.

9.6. Обладатель Гран-при Фестиваля и Лауреаты I, II, III степени получают Дипломы на торжественной церемонии награждения.

9.7. Обладатель диплома Гран-при не допускается к участию в Фестивале в следующем календарном году.

9.8. Организационный комитет вправе принять решение об учреждении специальных номинаций с учетом предложений жюри.

9.9. Победители Фестиваля принимают участие в праздничных мероприятиях: концертных программах, детских праздниках, творческих проектах в целях представления (транслирования) своего опыта и творческих достижений педагогическому, родительскому, ученическому сообществам, а также представителям республиканских органов исполнительной власти, средствам массовой информации, науки, культуры.

10. Финансирование Фестиваля

10.1. Средства на проведение Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований республиканского бюджета, предусмотренных Министерству образования и науки Республики Татарстан на реализацию мероприятий для детей и отдельных общесистемных мероприятий в 2026 году.

10.2. Проведение муниципальных этапов Фестиваля осуществляется за счет средств местных бюджетов и внебюджетных источников.

11. Заключительные положения

11. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом в пределах компетенции в рамках сложившейся ситуации и в

соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

12. Контактная информация

ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» (г.Казань, ул.Тимирязева, д.8А).

<https://edu.tatar.ru/aviastroit/page10755.htm>

<https://vk.ru/gbyrcvr>

Электронная почта оргкомитета Фестиваля: bez.berge@mail.ru.

Контакты: Кустовская Евгения Александровна, т. (843)204-05-86 (доб. 216),

Епифанова Юлия Васильевна, т. (843)204-05-86 (доб.208).

**Зональный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества
«Без бергә»**

1 зона	г. Казань (Авиастроительный-Ново-Савиновский, Вахитовский-Приволжский, Кировский-Московский, Советский районы), Зеленодольский муниципальный район
2 зона	Арский, Атнинский, Балтасинский, Высокогорский, Сабинский, Тюлячинский, Кукморский муниципальные районы
3 зона	Апастовский, Буинский, Верхнеуслонский, Дрожжановский, Кайбицкий, Камско-Устьинский, Тетюшский муниципальные районы
4 зона	Азнакаевский, Актанышский, Сармановский, Мензелинский, Муслимовский муниципальные районы
5 зона	Агрызский, Елабужский, Мамадышский, Менделеевский, Тукаевский муниципальные районы и г.Набережные Челны
6 зона	Алексеевский, Алькеевский, Лаишевский, Рыбно-Слободский, Пестречинский, Нурлатский муниципальные районы
7 зона	Аксубаевский, Заинский, Нижнекамский, Новошешминский, Спасский, Черемшанский, Чистопольский муниципальные районы
8 зона	Альметьевский, Бавлинский, Бугульминский, Лениногорский, Ютазинский муниципальные районы

Протокол заседания жюри
муниципального этапа Республиканского детского фестиваля
народного творчества «Без бергэ»

«___» _____ 2026 г.

Отдел (Управление) образования муниципального района Республики
Татарстан

ФИО (полностью) руководителя органа управления образованием

ФИО (полностью) ответственного специалиста от органа управления
образованием, контакты _____

Место проведения муниципального этапа _____

Председатель жюри: ФИО, место работы, должность;

Члены жюри:

1. ФИО, место работы, должность;

2.

Повестка:

1. Об утверждении количества поданных заявок на муниципальный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ».

2. Об утверждении победителей муниципального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ».

1. По первому вопросу повестки о количестве поданных заявок на муниципальный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» слушали ФИО, который(ая) сообщил(а), что всего было подано _____ заявок и предложил(а) утвердить количество заявок.

Проголосовало:

«За» – __ человек (прописью);

«Против» – __ человек (прописью);

«Воздержались» – __ человек (прописью).

Решили: утвердить количество поданных заявок на муниципальный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» _____ заявок, в том числе по номинациям:

в номинации «Народный вокал» (соло) – _____ заявок;

в номинации «Народный вокальный ансамбль» – _____ заявок;

в номинации «Хореография» (фольклорный танец, народный танец) – _____ заявок;

в номинации «Хореография» (народный стилизованный танец) – ____ заявок;
в номинации «Инструментальный ансамбль» – ____ заявок;
в номинации «Художественное чтение» – ____ заявок;
в номинации «Театральное творчество» – ____ заявок;
в номинации «Театр мод» – ____ заявок;
в номинации «Творческая семья» – ____ заявок;
в номинации «Декоративно-прикладное изделие» – ____ заявок;
в номинации «Семейная династия мастеров» – ____ заявок.

2. По второму вопросу повестки об утверждении победителей муниципального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә» слушали ФИО, который(ая) предложил(а) утвердить победителей муниципального этапа Фестиваля:

Проголосовало:

«За» – __ человек (прописью);

«Против» – __ человек (прописью);

«Воздержались» – __ человек (прописью).

Решили: утвердить победителей муниципального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә»:

Номинация «Народный вокал» (соло)

- в категории обучающиеся образовательных организаций:

младшая возрастная группа от 7 до 12 лет – название номера, ФИО участника, ФИО руководителя, наименование ОО

старшая возрастная группа от 13 до 18 лет – название номера, ФИО участника, ФИО руководителя, наименование ОО

- в категории обучающиеся с ОВЗ:

младшая возрастная группа от 7 до 12 лет – название номера, ФИО участника, ФИО руководителя, наименование ОО

старшая возрастная группа от 13 до 18 лет – название номера, ФИО участника, ФИО руководителя, наименование ОО

...

Председатель жюри

_____ / ФИО

Протокол заседания жюри
зонального этапа Республиканского детского фестиваля
народного творчества «Без бергә»

«___» _____ 2026 г.

Отдел (Управление) образования муниципального района Республики Татарстан, ответственный за проведение зонального этапа

ФИО (полностью) руководителя органа управления образованием

ФИО (полностью) ответственного за проведение зонального этапа специалиста
от органа управления образованием, контакты

Место проведения зонального этапа _____

Председатель жюри: ФИО, место работы, должность;

Члены жюри:

1. ФИО, место работы, должность;

2.

Повестка:

1. Об утверждении количества поданных заявок на зональный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә».

2. Об утверждении победителей зонального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә».

1. По первому вопросу повестки о количестве поданных заявок на зональный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә» слушали ФИО, который(ая) сообщил(а), что всего было подано _____ заявок и предложил(а) утвердить количество заявок.

Проголосовало:

«За» – __ человек (прописью);

«Против» – __ человек (прописью);

«Воздержались» – __ человек (прописью).

Решили: утвердить количество поданных заявок на зональный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә» _____ заявок, в том числе по номинациям:

в номинации «Народный вокал» (соло) – _____ заявок;

в номинации «Народный вокальный ансамбль» – ____ заявок;
в номинации «Хореография» (фольклорный танец, народный танец) – ____ заявок;
в номинации «Хореография» (народный стилизованный танец) – ____ заявок;
в номинации «Инструментальный ансамбль» – ____ заявок;
в номинации «Художественное чтение» – ____ заявок;
в номинации «Театральное творчество» – ____ заявок;
в номинации «Театр мод» – ____ заявок;
в номинации «Творческая семья» – ____ заявок;
в номинации «Декоративно-прикладное изделие» – ____ заявок;
в номинации «Семейная династия мастеров» – ____ заявок;
в номинации «Лучшая выставочная экспозиция» – ____ заявок.

2. По второму вопросу повестки об утверждении победителей зонального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә» слушали ФИО, который(ая) предложил(а) утвердить победителей зонального этапа Фестиваля:

Проголосовало:

«За» – __ человек (прописью);

«Против» – __ человек (прописью);

«Воздержались» – __ человек (прописью).

Решили: утвердить победителей зонального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә»:

Номинация «Народный вокал» (соло)

- в категории обучающиеся образовательных организаций:

младшая возрастная группа от 7 до 12 лет – название номера, ФИО участника, ФИО руководителя, наименование ОО

старшая возрастная группа от 13 до 18 лет – название номера, ФИО участника, ФИО руководителя, наименование ОО

- в категории обучающиеся с ОВЗ:

младшая возрастная группа от 7 до 12 лет – название номера, ФИО участника, ФИО руководителя, наименование ОО

старшая возрастная группа от 13 до 18 лет – название номера, ФИО участника, ФИО руководителя, наименование ОО

...

Председатель жюри

_____ / ФИО

**Детский Фестиваль-конкурс народного творчества «Без бергэ»
Программа конкурсных выступлений от муниципального образования,
представляемая на зональном этапе**

Программа от каждого муниципального образования включает:

- не более 4 выступлений (1 выступление в категории «Обучающиеся образовательных организаций» в возрастной группе 7-12 лет; 1 выступление в категории «Обучающиеся образовательных организаций» в возрастной группе 13-18 лет; 1 выступление в категории «Обучающиеся с ОВЗ» в возрастной группе 7-12 лет; 1 выступление в категории «Обучающиеся с ОВЗ» в возрастной группе 13-18 лет) от победителей в каждой номинации: «Народный вокал (соло)», «Народный вокальный ансамбль», «Хореография (фольклорный танец, народный танец)», «Хореография (народный стилизованный танец)», «Инструментальный ансамбль», «Художественное чтение», «Театральное творчество»; «Театр мод»;
- не более 1 выступления от победителей в номинации «Творческая семья».

**Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры Поволжья»
на тему «Душа народа в наследии Тукая»**

**Перечень декоративно-прикладных изделий от муниципального образования,
представляемых на зональный этап**

Перечень от каждого муниципального образования включает:

Номинация «Декоративно-прикладное изделие»

не более 20 изделий от образовательных организаций (не более 10 изделий детей в возрасте 7-12 лет, не более 10 изделий детей в возрасте 13-18 лет);

не более 20 изделий от обучающихся с ОВЗ (не более 10 изделий детей с ОВЗ в возрасте 7-12 лет, не более 10 изделий детей с ОВЗ в возрасте 13-18 лет);

Номинация «Семейная династия мастеров»

не более 3 экспозиций от победителей в номинации (не более трех династий);

Номинация «Лучшая выставочная экспозиция» (среди муниципальных образований Республики Татарстан)

не более 1 экспозиции от муниципального образования Республики Татарстан.

Утвержден
приказом Министерства
образования и науки
Республики Татарстан
от 25.02 2026 г.
№ пог-366/26

**СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә»**

Асадуллина Алсу Мунибовна	заместитель министра образования и науки Республики Татарстан, председатель Оргкомитета
Кашапова Айгуль Разифовна	начальник управления воспитания, дополнительного образования детей и развития психологического сопровождения обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан, заместитель председателя Оргкомитета
Курманова Анастасия Константиновна	начальник отдела дополнительного образования и воспитания детей Министерства образования и науки Республики Татарстан, член Оргкомитета
Жаринов Александр Владимирович	директор государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы», член Оргкомитета
Владимирова Юлия Юрьевна	заместитель директора по методической поддержке, образовательным программам и внедрению новых форм дополнительного образования государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы», член Оргкомитета
Кустовская Евгения Александровна	методист по организационно-массовой работе государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы», член Оргкомитета
Епифанова Юлия Васильевна	методист отдела художественной направленности государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы», член Оргкомитета

Лист согласования к документу № под-366/26 от 25.02.2026

Инициатор согласования: Габитова Л.Г. Ведущий советник отдела дополнительного образования и воспитания детей

Согласование инициировано: 12.02.2026 16:22

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Курманова А.К.		Согласовано 24.02.2026 - 14:30	-
2	Кашапова А.Р.		Согласовано 24.02.2026 - 17:50	-
3	Имамова Г.К.		Согласовано 24.02.2026 - 17:52	-
4	Асадуллина А.М.		 Согласовано 24.02.2026 - 22:16	-
5	Хадиуллин И.Г.		Подписано собственноручно 27.02.2026 - 10:34 (Миннуллина Г.И.)	-